

Björn Melander

GIFTA

Fritt efter August Strindbergs Fordringsägare och Leka med elden

"Vi när en ganska bokstavstrogen hållning till Strindbergs tankar och skrifter. Men om vi tillåter oss att plocka bland ämnen från honom, att gestalta konflikter och relationer i vår tid, sprungna ur hans engagemang, finner vi honom så allmängiltig och modern. Denna pjäs är skapad utifrån ett antal olika texter som berör detta äktenskapliga drama mellan tre nära relationer. En komedi i Tjechovsk mening." Björn Melander

1k, 2m

XXXXXXXXXXXXXXXX

Ernst Brunner

Musik: Bernt Egerbladh

OTRO

Ernst Brunner har gjort ett mustigt och gripande kvinnoporträtt av servitrisen Ida Charlotta Olsson som under en tid var Strindbergs älskarinna men som han svek för överklasskvinnan och den stora förälskelsen Siri von Essen. "En övergiven kvinnas kärleksmonolog - ett stycke uttrycksfull episk teater." "Genom Idas perspektiv tecknar Brunner en Strindberg som längtar hett och vilt efter en mamma med varm famn och mjuka bröst, samtidigt som han strävar efter en madonnakvinna att dyrka. I Idas raseri hänger Brunner ut Strindbergs sjäpiga sida, hans komplex, högfärd och prydhets (inklusive snoppfixeringen) men den sida av August som jag skulle kalla omogen med sin fixa idealbild av Kvinnan blir inte riven itu." (Expr)

1k

XXXXXXXXXXXXXXXX

Klara Grede

DAGNY JUELS SISTA FÖRESTÄLLNING

En livfull och färgstark bild av den unga norskan som var den fatala älskarinnan och modellen i konstnärskollektivet på Zum Schwarzen Ferkel i Berlin, där Munk och Strindberg rumlade runt om nätterna. Hennes öde var katastrofalt, hon blev så småningom skjuten av sin älskare på ett hotellrum i Tiflis vid Svarta havet och lämnade i mycket en gåta efter sig. Genom Klara Gredes pjäs ser vi henne med en modern ung kvinnas ögon, en syster från ett århundrade senare.

1k

XXXXXXXXXXXXXXXX

Dag Norgård

ODA SATANS KVINNA

Föreställningen berättar om norska Oda Krohgs uppväxt, liv och konstnärskap i slutet av 1800-talet. Hon lämnade sin förste man för att måla och leva med den skandalomsusade konstnären och Kristianiabohemen Christian Krohg. Tillsammans med man, barn och vänner levde hon i Paris, Berlin och Kristiania och drömde om ett mer radikalt samhälle. Trots att äktenskapet med Christian skulle levas på lika villkor kom Oda alltid att betraktas som fru Christian Krohg i första hand. / ur Malmö Stadsteaters presentation

1k

XXXXXXXXXXXXXXXX

Johan Bernander

FULA E

En lekfull och fascinerande version av drömspelet för en ung publik

"Agnes visar några möjliga vägar till en framtid som inte är alldeles nattsvart innan hon försvinner bort från Tellus i sitt rymdskepp" "...ett sätt att resonera som känns angeläget för den unga publik man vänder sig till med sitt spel mellan dröm och verklighet". Östra Småland Ett drömspel för människor och dockor

3 skådespelare