

VERKSOVERSIKT / DRAMATIKK:

2017 **TIDEN UTEN BØKER**, Planlagt urpremiere ved Teatro La Escena, Uruguay i 2018. Om bearbeiding av erfaringer etter diktatur. Oversatt til spansk og engelsk. 3k 1m

2016 **EPLER SOM FALLER (FALLING APPLES)** urpremiere på LaMama Theatre i Melbourne 23.9. Regi: P. Hanrahan. Utgivelse på norsk, Transit Forlag 2016. 7k 6m. Oversatt til engelsk.

2013 **ut-/inn-/opp-/ned-STEMT!** Manus, regi og produksjon i coproduksjon med Teater Innlandet/ DKS. Turné også i 2014. Om likestilling og stemmerett i kjønnsperspektiv, med spesiell fokus på gutter/menn. Bestilt og til dels finansiert av Likestillingscenteret på Hamar. På turné til Cape Town, Sør Afrika i 2015. 2k 1m. Oversatt til engelsk (*VOICED*)

2012 **UNDER VAR HIMMEL**. Manus og regi på bestilling fra Teater Innlandet. Om inn-, tilbake- og fraflytting i utkantstrøk. Premiere vinteren 2012. Utgitt 2012 på Transit Forlag. 2k 2m.

2010 **VERDEN SETT FRA BAKKEN**, monolog om krigsreporteren Martha Gellhorn og konflikter/kriger fra 1936 til 1980-tallet. I samarbeide med Agnete Haaland. Urpremiere i Bærum Kulturhus februar 2010. 1 k.

2009 **SQUARE**, urpremiere på Litteraturhuset i Oslo, i en produksjon av House of Stories, med bidrag fra bl.a. Norsk Kulturråd. Utgitt på Transit Forlag 2008. 4k. oversatt til engelsk og spansk.

2015 **SQUARE** i Montevideo, Uruguay. Regi: Cecilia Caballero, Teatro La Escena. (laget som eksamensproduksjon ved NTNU i 2012 og 2014). Studentproduksjon i Oslo 2014.

2007 **ARKEOLOGENE**, skrevet og regissert på bestilling fra Teater Ibsen, om et virkelig arkeologisk funn, levningene etter en kvinne på fjellet øst i Island i 2004, og diskusjonen om hvem hun var. 2013: **THE ARCHAEOLOGISTS** som iscenesatt lesning på LaMama Melbourne. Regi: Rosemary Johns. Utgitt på Transit Forlag 2008. 2k 3m. Oversatt til engelsk.

2005 **LIVSMASKINEN**, urpremiere ved Oslo Nye Centralteatret i 2005. Utgitt på Transit Forlag 2008. 4k 3m. Oversatt til engelsk og japansk. (Life Machine)

2004 **TO DAGER I ROMA**, lesning på Manitoba Playwrights union i 2004. Utgitt på Transit Forlag i 2012. 2k 3m. Oversatt til engelsk (Two days in Rome)

2003 **HB-KONSULTS STORA KVINNOKURS**, produsert av Teater Trixter, urpremiere Göteborg 2003. 2k. Oversatt til svensk.

2001 **MATER NEXUS**, Produsert av House of Stories i coprod. med Det Åpne Teater, Det Norske Teatret og Nationalteatret. 9k. oversatt til engelsk, fransk, svensk, finsk, japansk og italiensk.

2002 **MATER NEXUS** på Stockholm Stadsteaters hovedscene. Regi Åsa Kalmér

2003 **MATER NEXUS (ÄITI MEIDAN)** på Helsingfors Stadsteater, regi Tyttu Oittinen

2004 **MATER NEXUS** utgitt i bokform, Gullbakke Forlag.

2004 **MATER NEXUS** på Folkeatern i Göteborg, regi: Marie Feldman.

2008 **MATER NEXUS (KYUNIN NO ONNA)** på japansk i Tokyo/Japan november 2008, produsert av Theater For You på Haiu-za i Roppongi.

1994 **ANNAS JUL**, 10 episoders radioteater for barn, NRK Radioteatret 1994.

1993 **PIETÀ**, dramatisering av Erland Kjøsteruds roman "Brødet. Pieta" for NRK Radioteatret 1993. 1k 1m. Oversatt til polsk og islandsk.

1991 **HESPETRE**, kortfilm, produksjonsår 1991. versjoner på norsk og engelsk. (pris i Ungarn i 1992 og deltatt på 12 filmfestivaler i hele verden).

I tillegg har Lene Therese Teigen gitt ut romanene Hvitt.Stille. (Aschehoug Forlag 1993), Utro (Aschehoug Forlag 2005) og Andrea N. finnes ikke (Bokvennen Forlag 2015) og fagboken «Dette skrev kvinner» om kvinnelige dramatikere i Norge 1870-1910 (Vidarforlaget 2012).